

# **Laboratoire HISTOIRE, SCIENCE ET SOCIETE**

**Organise un colloque international sous le thème**

## **LA MODERNITE ENTRE L'HISTOIRE ET LA PHILOSOPHIE**

**El jadida 20 et 21 Novembre 2019.**

### **ARGUMENTAIRE**

Il est avéré que la modernité et d'autres notions lui attenants telles que « la postmodernité », « l'hypermodernité » et « la modernité liquide », sont de nos jours les plus sujettes à controverses.

Il y'a, en effet, une tendance obsessionnelle à vouloir redéfinir la notion de modernité qui est l'expression de ce que le monde contemporain a connu comme phénomènes remettant en cause bon nombre de valeurs et de principes fondateurs de cette dite modernité – fascisme, nazisme et stalinisme qui, en Europe, ont mis à nu la fragilité de certains de ses slogans et promesses.

Nonobstant, les tenants de la modernité, ceux qui n'en démordent pas, ne cessent de défendre l'idée que celle-ci est un projet inachevé ; autrement dit, la modernité n'a à leur sens pas dit son dernier mot ; le clan des sceptiques est quant à lui taxé de nouveaux conservateurs. Parallèlement, les postmodernistes considèrent que ce projet n'a été ni abandonné ni oublié, mais bien détruit et « liquidé » ; et Auschwitz en est l'une des illustrations.

Aussi, la modernité est-elle devenue objet de questionnement, non seulement de par ses valeurs, mais également ses discours. Ainsi, s'est d'avantage élargie la sphère de ses définitions et se sont dissipées les limites de ses champs sémantiques (idéologique, philosophique, esthétique, littéraire et scientifique). Il en résulte que le fait de réduire la modernité à la laïcité et au désenchantement du monde (M. Weber), en un mot : le rationalisme, n'ira pas au-delà de la mise en relief d'un aspect exigü faisant partie d'une vue générale impliquant aussi bien la dimension religieuse que mythologique et ne pouvant

qu'orienter l'histoire vers un certain dessein en lui assignant la réalisation d'un projet humaniste accompli.

C'est ainsi qu'il est désormais possible à un intellectuel arabe de décrire la modernité comme ayant une dimension historique, voire historiciste, et ce au moment où il l'a décrit comme l'expression des attentes de groupes humains issus de différents endroits et de différentes époques. Cette possibilité de description a permis de « généraliser une suite de séries d'événements historiques qui ont eu lieu dans un endroit et à un moment précis », à l'instar de « la modernisation apparue avec la colonisation ». Le débat restera dès lors maintenu entre la tradition et la modernisation concernant la culture, l'art, la politique et l'économie. Ainsi l'identité sera le souci de préserver l'unité, c'est-à-dire s'identifier à un Moi collectif ancré dans l'Ancien. En somme, nous appartenons à une « ère du soupçon », une époque d'incertitude et de crise, autrement dit une époque qui requiert de nous un jugement sur le temps et sur l'humain.

Ce colloque international aspire à traiter un certain nombre de questions à dimension philosophique et scientifique. Ceci dans le but d'interroger l'héritage intellectuel relatif au concept de modernité, de par son avènement, ses paris et ses défis. Pour ce faire, quatre axes sont proposés :

- Penser la modernité en questionnant sa « naissance », en tant que série d'événements survenus dans l'histoire et relayés d'abord par les historiens ; puis développé par les philosophes dans sa conceptualisation, en élaborant autour d'elle une série de discours spéculatifs ;
- Considérer le monde contemporain par rapport à certaines dualités majeures, telles que : modernité/ tradition , modernité/postmodernité, le Moi/l'Autre ;
- Comprendre et interpréter les structures économiques et sociales des sociétés traditionnelles, industrielles, post-industrielles, hyper-modernes (les sciences sociales face à la question de la modernité) ;
- Appréhender l'éthique et l'esthétique : les dimensions rationnelles et irrationnelles de la modernité (l'action, la création et le goût).

#### **PROCEDURE ET INSTRUCTIONS:**

- Les participants à ce colloque international sont invités à envoyer les résumés et les versions définitives de leurs communications à l'adresse E-mail: [laboshs2010@gmail.com](mailto:laboshs2010@gmail.com)
- [Laboshs2018@gmail.com](mailto:Laboshs2018@gmail.com)

- 1- Résumé de la communication (maximum 500 mots), avec une notice biobibliographique du participant, avant le 31 Mai 2019 ;
- 2- La version définitive (entre 6000 et 8000 mots) de la communication acceptée doit être envoyée avant le 30 septembre 2019.
- 3- Les textes envoyés doivent être rédigés selon le format Times New Roman, police 12, interligne 1,5 (marges: 2,5).

**COORDINATEURS DU COLLOQUE:**

MOHAMED NAIYM

ESSAID LABIB

**DIRECTEUR DU LABORATOIRE:**

ABDELMJID NOUSSI

**Comité d'organisation :**

Les membres du Laboratoire.

**Comité scientifique :**

**MAKHOUKHAbdenbi** (Université Chouaib Doukkali-El jadida,Maroc).**NOUSSI Abdelmjid** ( Université Chouaib Doukkali,El jadida ,Maroc).**NAIYM Mohamed** (Université Chouaib Doukkali,El jadida,Maroc).**KOUDRI Khalid** ( Université Chouaib Doukkali, El jadida ,Maroc).**GHARRAFI Miloud** ( Université Rennes 2,France).**MEIRELES Mélanie** (Université TOULOUSE 2 ,France ).**DOUKKALI Mohammed** ( Université Mohamed V, Rabat , Maroc).**HADJAMI Adil** ( Université Mohamed V ,Rabat ,Maroc).**ABIDI Monia** ( Université Kairouan ,Kairouan ,Tunis) .